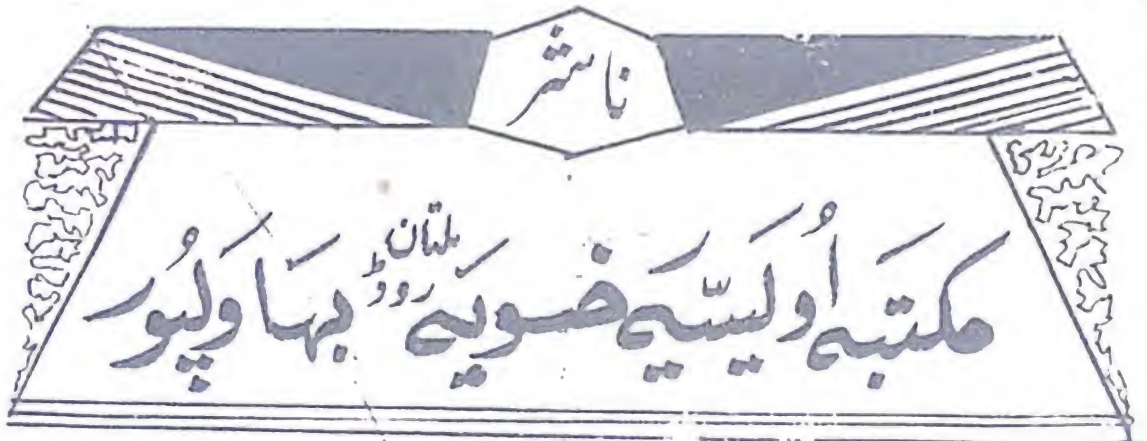


بمقام عید میلاد النبی اور اس مشائخ پر بکثرت روشنی کرنے کو ہم اہلسنت چہرا غار سے
تعبیر کرتے ہیں اسی لئے اس رسالہ میں چہرا غار کا ثبوت دیا گیا ہے۔

چہرا غار المسموٰی کا ثبوت مصنف

شیخ التفسیر الحدیث حضرت علامہ محمد فیض احمد اویسی رضوی



مکتبہ اہل سنت ضویہ ۱۳۴۲ھ
راہت پور لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

اتابعد ! ہم اہل سنت میلاد شریف کی محافل و مجالس مبارکہ اور غراس
مشائخ اور ختماتِ رمضان المبارک و دیگر دینی امور میں روشنی کا اہتمام کرتے
ہیں جسے چراغاں سے تعبیر کیا جاتا ہے اس پر مخالفین حسبِ عادت بدعتِ بدعت
اور حرامِ حرام کی رٹ لگاتے ہیں اس پر فقیر مختصر دلائل لکھتا ہے تاکہ اہل
حق تو کہیں اور اہل باطل کے تئیں نہ ہوں۔

مقدمہ

- ۱۔ مخالفین صرف نبوت و ولایت کے متعلقات کو بدعت و حرام
کہنے کے عادی بن گئے ہیں ورنہ ہزاروں امور وہ خود عمل میں لائے ہیں۔
- ۲۔ شرعاً ہر بدعت حرام نہیں بلکہ بدعت کی پانچ قسمیں ہیں۔
ایک ان میں واجب بھی ہے اور مستحسنہ بدعت تو عام مروج ہے یہاں
تک کہ دورِ حافرہ کے دو تہائی امور اسی بدعتِ حسنہ کے تحت مستعمل
ہیں جن کی تفصیل فقیر کی کتاب ”العصمة عن البدعة“ میں
ہے۔ ہاں بدعتِ سیئہ مذموم ہے جو ہمارے نزدیک بھی حرام ہے۔

۳۔ بلا دلیل شرعی کسی عمل کو بدعت یا حرام کہنا شریعت کے ساتھ مقابلہ اور اللہ پر بہتان تراشی ہے اور یہ قاعدہ مسلم ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں فرماتا ہے۔

”يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ
وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ“ (پ ۳۷۷)
اے کتاب والو اپنے دین میں حد سے نہ بڑھو اور اللہ تعالیٰ
کی نسبت حق بات کے سوا ایک لفظ بھی اپنے منہ سے نہ
نکالو۔“

یعنی اللہ تعالیٰ اہل کتاب کو فرماتا ہے کہ امورِ دینیہ میں افراط و تفریط نہ کرو۔
جو امرِ کلامِ علماءِ حقانی سے جس حد تک ثابت ہو اس میں اپنی طرف سے افراط
و تفریط نہ کرو۔ بلکہ بے کم و کاست احکامِ الہی بندگانِ خدا تک پہنچا دو۔
۴۔ بدعتِ حسنہ کا یہ مطلب ہے کہ قرآن و حدیث کے اصول و ضوابط کے
مطابق ایسا فعلِ جدید جو انہی اصول و ضوابط کی تائید و تقویت کا موجب اور
سبب بنے۔ مثلاً اسی چراغاں کو بیجئے کہ ہم سب سمجھتے ہیں کہ محافل و مجالس
و مساجد میں چراغاں ایک زیب و زینت ہے۔ کیونکہ ہر مکان پر روشنی زیب
و زینت ہے ہی۔ جیسا کہ اندھیری رات میں آسمان جب ستاروں سے جگمگاتا ہے
تو کیا مجلا معلوم ہوتا ہے۔ قرآن کریم میں ہے اِنَّا زَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا

بِمَصَاحِبِ۔ اس آیت کریمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ چہرہ انہوں کو روشن کرنا موجب زینت ہے۔

۵۔ کسی کی فعل کی ممانعت جو اللہ جل جلالہ و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نہ ہو اسے عمل میں لانا مباح ہے اور ظاہر ہے کہ زینت روشنی کی نہی بنصوص شرعیہ ثابت نہیں ورنہ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم بہ نیز ایسا نہ کرتے۔

۶۔ عند الشرائع یہ بات بطور اطلاق مقرر ہو چکی ہے کہ جس نہی زینت کی نہی شرعاً سے ثابت نہیں وہ خالص مباح ہے اور آیت کریمہ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ کے حکم میں داخل ہے۔ چنانچہ امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کے تحت فرماتے ہیں۔

القول الثاني انه يتناول جميع انواع
الزينة جميع انواع التزيين ويدخل تحتها
تنظيف البدن من جميع الوجوه ويدخل تحتها
المركوب ويدخل تحتها ايضا انواع الحلي لان
كل ذلك زينة ولولا النص الوارد في تحريم
الذهب والفضة والا برسيم على الرجال
لكان ذلك داخلا تحت هذا العموم الخ

یعنی آیت کریمہ مذکورہ میں مفسرین کرام علیہم الرحمۃ والرضوان کے دو قول

ہیں۔ قول ثانی یہ ہے کہ آیہ کریمہ میں زینت سے مراد تمام انواع و اقسام کی زینت مراد ہے پس جس قدر اقسام اور انواع زینت کے ہیں وہ سب اس آیت میں داخل ہیں۔ بدن کی مغائی بھی اس میں داخل ہے تمام وجوہ سے (یعنی خواہ صابن کے ساتھ ہو یا کسی دوسری چیز کے ساتھ) سواریاں بھی اس میں داخل ہیں (یعنی خواہ موٹر ہو یا سائیکل) سم ہو یا یکہ وغیرہ اور زیورات کے کل اقسام بھی آیت میں داخل ہیں کیونکہ یہ سب چیزیں زینت ہیں حتیٰ کہ چاندی سونا ریشم مردوں پر شرعاً حرام نہ ہوتے اور ان کی حرمت میں کوئی نص وارد نہ ہوتی تو وہ بھی مردوں کے لئے حلال ہوتے لیکن چونکہ سونا چاندی ریشم مردوں پر حرام ہے اسی لئے وہ اس آیت کریمہ میں سے مستثنیٰ کر دیئے گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ اس آیت کریمہ میں جملہ اقسام کی زینت مراد ہے۔ اور جب تک شائع کی جانب سے کسی خاص قسم زینت کی نہیں وارد نہ ہو اس وقت تک وہ خالص مباح ہے اور اس کو حرام و بدعت کہنا شریعت میں تصرف و دست اندازی کرنا ہے۔ پھر یہی امام صاحب ایک عریضہ میں نقل فرما کر ارقام فرماتے ہیں۔

واعلم انّ هذا الحديث يدلّ على ان هذا
الشريعة الكاملة تدلّ على ان جميع انواع
الزينة مباح ما ذون فيه الا ملخصه الدليل
فلهذا السبب ادخلنا الكل تحت قوله قل من
حرم زينة الله (الآية)

یعنی جان لو کہ یہ حدیث اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ شہریت
کاملہ میں تمام انواعِ زینتِ مباح خالص ہیں ان کے استعمال کرنے
کی اجازت دی گئی ہے لیکن وہ ہی قسمِ زینتِ ممنوعہ و ناجائز ہے
جو کسی دلیلِ شرعی کے ساتھ خاص ہو گئی ہے۔ پس اس وجہ سے
تمام اقسامِ زینت (یعنی ہر قسم کی سواریاں ہر قسم کے اسباب، صفائی
بدن کے، ہر قسم کے کھانے کی چیزیں جو منجانبِ شریعتِ ممنوعہ نہیں
ہیں، ماتحتِ آیتِ کریمہ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ
لِعِبَادِهِ داخل ہیں۔

ہمارے مذکورہ بالا دلائل سے ثابت ہو گیا ہے کہ کل انواع و
انواعِ زینتِ مباح و جائز ہیں لیکن جس قسمِ زینت کو شائع نے حرام کر دیا وہ
حرام و ناجائز ہے اور جن کو شائع نے حرام نہیں کیا وہ بے شک آیتِ کریمہ میں داخل
اور بندوں کو اس کے اختیار کرنے کی اجازت ہے اور یہ پہلے معلوم ہو چکا ہے کہ
روشنی کرنا اقسامِ زینت سے ہے۔ پس روشنی کرنا آیتِ کریمہ مذکورہ میں داخل ہو کر
مسلمانوں کے لئے مباح قرار دی گئی اور نہ صرف مباح بلکہ مستحسن و مندوب ہے۔



باب اول

زمانہ نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام میں چراغاں

حدیث ۱: سیرت حلبی جلد ۲ میں امام علی بن برہان حلبی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں کہ صدر اول میں اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسا کیا کرتے تھے۔

ان المسجد کان اذا جاءت العتمة یوقد
فیه بسعف النخل فلما قدم تمیم الداری المدنی
محب معہ قنادیل وحبلاً ووزیتاً وعلق تلک
القنادیل بسواری المسجد ووقدت فقال لہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فورت مسجدنا
نور اللہ علیک اما واللہ لوکان لی ابنۃ لانکتکھا۔
یعنی جب عشاء کا وقت ہوتا کعبہ کی شاخیں جلا کر اچالاکیا
کرتے تھے۔ جب حضرت تمیم داری مدنیؓ طیبہ میں حاضر ہوئے
تو اپنے ساتھ قنادیل، رسیاں اور روغن زیتون لائے اور مسجد نبوی
کے ستون شریف سے دو قنادیل لٹکائیں اور روشن کیں۔ حضور
پرفور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے تمیم داری کو دعا دی کہ تو نے ہماری
مسجد کو روشن کیا اللہ تعالیٰ تجھ کو رشتہ بخئے۔ خدا کی قسم اگر کوئی

صابزا دی (غیر شاری شدہ) ہوتی تو یہیں تیرے ساتھ اس کا
نکاح کر دیتا۔

ف۔ اس حدیث پاک سے چراغاں پر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے
صحابی کو دعا بھی دی اور انعام کا اظہار بھی۔ الحمد للہ ہمیں یہ عمل نصیب ہے۔ اور پر امید
ہیں کہ ہمیں اپنے آقا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم دعاؤں سے نوازتے ہیں اور چراغاں سے
کرنے والوں کو کل قیامت میں انعامات عطا فرمائیں گے۔ (انشاء اللہ)
حدیث ۱۷۔ غنیۃ الطالبین ج ۲ ص ۱۸۱ میں حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ ایک روایت
نقل فرماتے ہیں جس میں حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام روشنی کی طرف رغبت دلاتے
ہیں۔ روى عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم:

ترجمہ: حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے مروی ہے کہ جس نے
اللہ کے گروں سے کسی ایک گھر میں قندیل روشن کی جب تک
وہ قندیل روشن ہے گی ستر ہزار فرشتے قندیل روشن کرنے والے

۱۷۔ مخالفین غنیۃ الطالبین کو سر پر اٹھائے پھر رہے ہیں۔ اگرچہ وہ
اپنے مضامین کے لحاظ سے ان کے بھی خلاف ہے لیکن پھر بھی ڈوبتے کو
تنگے کا سہارا۔

اب لیجیے غنیۃ ہے اس میں یہ حکم ہے انہیں چاہیے کہ اسے بھی مانیں۔ ادنیٰ غفرلہ

مغفرت و رحمت کی دعا کرتے ہیں)

ف: یہاں سے معلوم ہوا کہ روشنی جو از قسم زینت ہے شرعاً ممنوع نہیں بلکہ حضور انور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانہ میں خود حضور کے سامنے تمیم داری رضی اللہ عنہ نے قنادیل روشن کیں اس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تمیم داری کو دعادی اور اظہار خوشنودی اس سے ظاہر ہے کہ فرمایا اگر میری کوئی لڑکی ہوتی تو تجھ سے شادی کر دیتا اور غنیہ کی روایت سے معلوم ہوا کہ یہ فعل پسندیدہ محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہے کہ مساجد میں روشنی کی ترغیب فرماتے ہیں۔

باب دوم صحابہ کرام نے چراغاں کیا

۱۔ سیرت حلبی جلد دوم میں ہے:

ترجمہ: مساجد میں قنادیل لٹکانا مستحب ہے اور سب سے پہلے یہ کام حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کیا۔ جب لوگوں کو نماز تراویح کے لئے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کو امام مقرر کر کے جمع کیا۔ اس وقت مسجد میں بہت قنادیل لٹکا دیو جس وقت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کا اس طرف گزر ہوا دیکھا کہ مسجد روشنی سے جگمگا رہی ہے تو یہ دعا فرمائی کہ تو نے ہماری

مسجدوں کو روشن کیا اللہ تعالیٰ تیری قبر کو روشن کرے اے
عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ

۲۔ غنیہ جلد دوم میں حضور غوث اعظم رضی اللہ عنہ بروایت خلیفہ سوم حضرت
عثمان رضی اللہ عنہ اس طرح نقل فرماتے ہیں۔

ترجمہ: یعنی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ حضرت
علی کرم اللہ وجہہ مساجد میں تشریف لائے جبکہ مساجد روشنی
سے جگمگا رہی تھیں اور لوگ نماز تراویح پڑھ رہے تھے۔ پس آپ
نے فرمایا کہ اللہ عزوجل عمر (رضی اللہ عنہ) کی قبر کو منور فرمائے
جیسا کہ انہوں نے ہماری مسجدوں کو روشن کیا۔

۳۔ فقیہ ابواللیث سمرقندی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب تنبیہ میں اور حضور
غوث الثقلین رضی اللہ عنہ نے غنیہ میں لکھا ہے کہ جس طرح حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
نے دعا دی اسی طرح حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے بھی دعا دی۔

ف۔ خلفائے راشدین یعنی حضرت عمر، حضرت عثمان و حضرت علی رضی اللہ عنہم کا
فعل، خوش ہونا اور دعا دینا مساجد میں روشنی کرنے کی کس قدر محبوبیت ظاہر کر رہا
ہے اور یہ مذکور ہو چکا ہے کہ اول تیمم داری نے قنادیل روشن کیں اور حضور سرور عالم
صلی اللہ علیہ وسلم نے اظہار مسرت فرمایا۔

سوال: یہاں یہ شبہ گزرتا تھا کہ روایات سابقہ میں سب سے اول قنادیل

روشن کرنا تمیم داری سے ثابت ہوتا ہے اور پچھلی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت
عمر رضی اللہ عنہ نے اول قنادیل روشن کیں۔

جواب : علامہ حلبی نے سیرۃ حلبیہ جلد دوم میں لکھا ہے کہ اولیت حقیقی
اس فعل کی تمیم داری رضی اللہ عنہ سے عہد رسالت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام میں
ہوئی بعد ازاں حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کو جو اول قرار دیا کہ وہ اولیت اضافی ہے
یعنی کثرت سے قنادیل روشن کرنا اول آپ سے واقع ہوا۔ کیونکہ تمیم داری رضی
اللہ عنہ کی قنادیل جو شام سے لائے تھے گو متعدد تھیں مگر کثیر نہ تھیں اور حضرت
فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے قنادیل کثیرہ روشن کیں۔ اصل عبارت یہ ہے۔
ولعل المراد تعلیق ذلك بكثرة فلا يخالف ما تقدم من
تیمیم الداری (ترجمہ اوپر گزرا ہے)

باب سوم

اقوال علماء کرام

۱۔ تفسیر روح البیان جلد اول میں تحت آیہ کریمہ انہا یغمضونہا
اللہ منہا من ربہ رب اللہ شیخ کامل علامہ اسماعیل حقّی قدس سرہ و بارہ تفسیر
مساجد فرماتے ہیں۔

ترجمہ: یعنی حضرت سلیمان علی نبیا علیہ الصلوٰۃ والسلام نے مسجد بیت المقدس تعمیر فرمائی اور اس کے خوبصورت بنائے میں مبالغہ کیا یہاں تک کہ مسجد کے قبتہ کے سرے پر کبریت احمر نصب فرمایا۔ حالانکہ اس وقت نہایت عزیز الوجود تھا اور اس کی روشنی زمین سے منتہائے نظر تک معلوم ہوتی تھی اور کاتنے والی عورتیں اس کی روشنی میں بارہ میل کی مسافت سے کام کرتی تھیں اور اسی طرح بخت نصر کے عہد تک رہا پھر اس نے خراب کر دیا۔

۲۔ اسی میں ہے کہ منجملہ اسباب تزین مسجد قنادیل روشن کرنا ہے چنانچہ فرماتے ہیں۔

ترجمہ: یعنی اسباب زینت سے ہے۔ قنادیل کا مساجد میں لٹکانا اور مساجد میں چراغ روشن کرنا اور موم بتی جلانا۔

ان روایات معتبرہ سے واضح ہو گیا کہ مساجد میں بہ نیت ثواب نتیجہ روشنی اور قندیل کے ساتھ مسجد کو زینت دینا پسندیدہ محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اسی بنا پر علمائے کرام نے استیجاب و استمان کا قول کیا۔ ناظرین غور کریں کہ جس فعل کو حضور پسند فرمائیں اور خلفائے راشدین بنفس نفیس اس کا ارتکاب کریں وہ کیونکر ممنوع و بدعت ہو گیا۔

علامہ اسماعیل حقی روح البیان میں بعد نقل کرنے اُن روایات کے سوال جن کو ہم سیرۃ حلبی سے نقل کر آئے ہیں تحریر فرماتے ہیں :-

ترجمہ، یعنی بعض علماء نے فرمایا کہ زیادہ روشنی کرنا جس طرح کہ نصف شعبان یعنی پندرہویں رات شعبان کو کرتے ہیں اور اس شب کو لیلۃ القدر کہتے ہیں اس کا حکم بھی ایسا ہونا چاہیے جیسا ترمذی مسجد کا اور نقشب زنگار کا۔ وقد کراہہ بعضهم والله اعلم یعنی بعض علماء نے پندرہویں رات شعبان کو روشنی مکروہ مانی ہے۔ ایسا ہی سیرۃ حلبی میں ہے۔ اس عبارت سے ثابت ہوا کہ یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے کہ بعض کے نزدیک مستحب اور بعض کے نزدیک مکروہ۔

جواب : ان دونوں قولوں میں باسانی تطبیق ہو سکتی ہے وہ اس طرح کہ جو علماء استحباب روشنی کے قائل ہیں اُن کی غرض روشنی سے یہ ہے کہ مساجد میں نیت ثواب قنائل وغیرہ روشن کرنا مستحب ہے کہ صحابہ کرام نے مساجد میں ہی روشنی کی۔ اور جو علماء کراہیت کے قائل ہیں ان کی غرض یہ ہے کہ علاوہ مساجد کے بلاغرض صحیح مثلاً بازاروں وغیرہ مقامات پر روشنی نہ کرنا چاہیے اس میں کوئی فائدہ نہیں محض مال کا ضائع کرنا ہے جس طرح ہمارے زمانہ کے لیڈران قوم کے جلوس میں بازار سجائے جاتے ہیں اور چراغاں کیا جاتا ہے اور وہ بھی نہ صرف مسلمانوں

کے جلوس میں بلکہ غیر ملکی بے دین کفار کے جلوس میں روشنی میں مبالغہ کرتے، بازار سجاتے ہیں۔ یہ بے شک اسراف ہے جو بحکم قرآن عظیم حرام ہے مگر افسوس ہے ان نام نہاد علماء پر جو کفار اور بے دین لوگوں کے جلوس میں شرکت کریں اور بازاروں میں روشنی کرائیں اور کرتے دیکھیں۔ اور حرام و بدعت ہونے کا حکم نہ سنائیں کہ کہیں بیڈران ناراض نہ ہو جائیں اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد یا لیلۃ العزیز کی خوشی میں اگر کسی مسلمان نے اپنے ایمانی جذبات سے مساجد میں روشنی کی تو وہ گمراہ بدعتی ہو گیا اور فتویٰ بھی جھوٹ لگا دیا کہ روشنی کرنا حرام و بدعت ہے۔

خاتمہ

بدعت یا سنت : ۱۔ شاہ ولی اللہ دہلوی کے پردادا استاذِ علامہ عبد الغنی نابلسی قدس سرہ اپنی کتاب کشف النور عن اصحاب القبور میں تحریر فرماتے ہیں ترجمہ : یعنی جو بدعت سنہ موافق ہو مقاصد شرع کے وہ سنت ہے۔ اس بدعت کو سنت کہا جائے گا۔ پس علمائے کرام اولیاء ذی الاستقام و صلحاء عظام کی قبور پر قبہ بنانا اور قبر پوش یعنی غلاف وغیرہ ڈالنا امر جائز ہے جبکہ مقصود اس سے نظر عوام میں صاحبِ قبر کی توقیر و تعظیم پیدا کرنا ہو تاکہ

وہ مناسب قبر کی نحقہ دکوہین نہ کریں اور اسی طرح اولیاء و صلحاء
کی قبور کے پاس قنادیل روشن کرنا باب تعظیم و تکریم سے ہے۔
بس اس میں بھی مقصد نیک ہے اور اولیاء کی محبت و تعظیم کی وجہ
سے تیل وغیرہ کا نذر ماننا بھی جائز ہے۔ اس سے لوگوں کو روکنا
نامناسب ہے۔ (تفسیر روح البیان ج اول ص ۸۶)

۲۔ ارباب بصیرت پر واضح ہوگا کہ ہر کام میں
دار و دارثیت پر ہے نیت کا اعتبار ہے جیسا کہ حدیث صحیح میں وارد
ہے انما الاعمال بالنیات پس جو روشنی بہ نیت ثواب و تزیین مسجد کی
جائے گی وہ ضرور محبوب و پسندیدہ نظر سے دیکھی جائے گی اور جو روشنی محض لہو
لعب اور بے دنیوں کی عظمت و تعظیم کے لئے ہوگی ضرور بدعتِ قبیحہ اور حرام
ہوگی۔ جیسے جلوس کفار و مشرکین و مرتدین و فسق و مبتدعین پر روشنی کرنا، بازار
سجانا، دوکانات آراستہ کرنا، دروازے بنانا جھنڈیاں لگانا یہ سب ناجائز و منوع
اور خالص اسراف و تبذیر ہے۔

۳۔ حضرت علامہ حلبی اپنی
سیرۃ حلبیہ میں ایک جلیل الشان عالم

اسلاف صالحین کا طریقہ حیران
سے نقل فرماتے ہیں کہ اس عالم نے فرمایا کہ مجھ کو خلیفہ مامون الرشید نے حکم دیا کہ تم یہ
حکم نامہ لکھ دو کہ ہماری سلطنت و مملکت میں مسجدوں میں کثرتِ روشنی کی جائے۔

لیکن میرے کچھ خیال ہیں نہ آیا کہ کس طرح لکھ دوں۔ چنانچہ اسی روز مجھ کو خواب میں بشارت ہوئی کہ روشنی کثیر کے واسطے لکھ دے اس لئے کہ اس میں تہجد گزاروں کا دل لگتا ہے اور مساجد خانہ خدا میں۔ پس خانہ خدا سے وحشت و ظلمت دفع ہوگی۔

یہ بشارت دیکھتے ہی میں بیدار ہوا اور روشنی کا حکم لکھ دیا۔ سیرت کی اصل عبارت یہ ہے وعن بعضهم قال امر فی الماموت ان اکتب بالاستکثار من المصایح فی المساجد فلم ادر ما اکتب لانه شیء لما سبق الیه فأریت فی المنام اکتب فان فیہا امر للمنجہدین و نضالہیوت اللہ عن وحشة الظلم فانتهت و کتبت بذالك الخ

یہ دستور العمل تو خلفائے عباسیہ کا مذکور ہوا۔ اب بعض صلحائے اُمت و اولیائے طریقت کا بھی حال سینے۔

۲۔ حضرت خواجہ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ مؤلف تذکرۃ الاولیاء سیدی احمد خضرویہ نجی رحمۃ اللہ علیہ کے حال میں تحریر فرماتے ہیں (جو خراسان کے معتبر مشائخ اور مشہور ان فتوحات سلطانان و ولایت اور مقبولان قربت میں سے تھے اور ریاضت و کلاف عالی میں مشہور اور صاحب تصانیف اور آپ کے ایک ہزار مرید ایسے تھے جو ہوا میں اڑتے اور پانی پر بے تکلف چلتے تھے کہ

کہ ایب بار ایک درویش آپ کے یہاں مہمان آیا تو آپ نے شتر شمعیں روشن
 کیں درویش نے کہا کہ مجھے یہ کچھ اچھا معلوم نہیں ہوتا کہ تکلف تصوف سے کچھ
 نسیف نہیں رکھتا۔ کہا۔ جاؤ اور جو چہرائے میں سنہ خدا کے لئے نہیں جلیا اُسے
 بجا دو۔ اس درویش نے رات سے صبح تک پانی اور مٹی ان پیرائوں پر ڈالی مگر
 ایک بھی نہ بجھ سکی۔ دوسرے دن شتر نصاریٰ ان کے ماتھ پر مشرف بہ اسلام ہوئے
 اس کھال اس طرح لکھا ہے کہ احمد غفریہ نے خواب میں دیکھا کہ حق تعالیٰ نے فرمایا۔
 تو نے ہمارے واسطے شتر شمعیں روشن کیں تو ہم نے تمہارے لئے ستر دن نورانی
 سے منور کر دیئے۔ (تذکرۃ الاولیاء ص ۲۱)

۳۔ احیاء العلوم شریف کی ایک عبارت نقل کی جا رہی ہے تاکہ موافقین کے
 علماء مشرعوں اور مخالفین کی آنکھیں چکا چوند سے جلیں۔ امام حجتہ الاسلام محمد بن محمد
 الغزالی قدس سرہ العالی قبیل کتاب آداب النکاح فرماتے ہیں۔

حکى ابو على السوذبارى رحمة الله تعالى عن

رجل اتخذ ضياء فتد فادخل فيها الف سراج

فقال الرجل قد اسرقت فقال له ادخل فكلما

ادخل منه لغير الله فاطفأ فدخل الرجل

فلو يقدر على اطفاء واحد منها فاقطع

ايحى امام اجل عارف اكل سند الاولياء حضرت سيدنا امام

ابوعلی روزیاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں کہ اصحاب سید الطائفہ
 جنید بغدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہیں ۳۲۲ھ میں آپ کا
 وصال شریف ہے۔ امام عارف باللہ استاد ابوالقاسم
 قشیری قدس سرہ نے رسالہ مبارکہ میں ان کی نسبت فرمایا
 اطراف المشائخ واعلمهم بالطریقة (حکایت فرماتے
 ہیں کہ ایک بندہ صانع نے احباب کی دعوت کی اس میں ہزار
 چراغ روشن کئے کسی نے کہا کہ اسراف کیا ہے۔ صاحب خانہ
 نے فرمایا اندر آئیے۔ جو چراغ ہیں نے غیر خدا کے لئے روشن کیا
 ہو اسے گل کر دیجئے۔ معترض صاحب اندر آ گئے۔ ہر چند کوشش
 کی مگر ایک چراغ بھی نہ بجھا سکے آخر قائل ہو گئے۔

اس معلوم ہوا کہ جو کام نیک نیتی سے کیا جائے نام و نمود اور فخر و مدح نظر نہ ہو تو پھر وہ
 کام ہرگز ممنوع نہیں اور جو کام لوگوں کے دکھلانے اور تفاخر کرنے کے
 لئے ہو وہ بے شک ممنوع ہے۔

خلاصہ

روشنی کے تین درجے ہیں۔

۱۔ بقدر حاجت ضروری۔ ۲۔ وہ اس قدر میں حاصل ہے کہ جیسے

صحابہ رضی اللہ عنہم شروع امر میں کھجور کی شاخیں چلا کر اپنی حاجت پوری کر لیا کرتے تھے اس میں مسجد کا فرش اور چائے سجدہ اور نمازی لوگ ایک دوسرے کو نظر آ جاتے تھے۔

۲۔ زینت کے لئے یہ فعل امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ کا تھا کہ تمام مساجد کثرتِ قنادیل سے چمک اٹھی جیسا کہ غنیہ کی عبارت سے ہم ثابت کر آئے ہیں اور جیسا کہ تنبیہ فقیہ ابوالیث رحمۃ اللہ علیہ ہیں ہے *راى القنادیل تزهر فی المساجد اسی طرح حلبی وغیرہ میں ہے۔ غرضیکہ کل روایتوں میں لفظ "توہر" صیغہ مفارعاً موجود ہے اور وہ مشتق ہے زہور سے اور معنی اُس کے صراح میں لکھے ہیں "زہور" روشن شدن آتش و بالا گرفتن آں بنا بریں ہم کہتے ہیں کہ یہ فعل امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بلاشبہ حاجتِ ضروری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن یہ بھی ہے کہ قدرِ حاجت زینت سے زیادہ نہ تھا۔*

۳۔ یہ زینت مکان تو متعدد قنادیل سے حاصل ہو سکتی تھی۔ مگر بلا غرضی صحیح خواہ مخواہ فخر و نمود و نمائش کے لئے روشنی میں مبالغہ کیا تو بے شک یہ اسراف ہے اور جس کسی نے منع کیا ہے اسی قسم ثالث سے منع کیا ہے نہ کہ قسم اول و دوم سے۔

فیصلہ : جو لوگ قسم اول و دوم سے، بلا لحاظ نیت حرام و بدعت کہہ دیتے ہیں وہ بہت بڑی کج فہمی کے مرتکب ہوتے ہیں۔ بن کو چاہیئے کہ حضرت تمیم داری

اور حضرت امیر المؤمنین عمر ابن خطاب رضی اللہ عنہما وغیرہم کے معمول بہ کہ
آداب کریں کہ پہلے پہل بفرض زینت مساجد یہ فعل انہوں نے کیا جو قدر
حاجت ضروریہ سے یقیناً روشنی زیادہ تھی۔

گھر کا راجح
جہان جب مکہ معظمہ جاتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ کعبہ
مکرمہ منیٰ، مزدلفہ، عرفات تک تو میل اس قدر روشنی ہوتی
ہے کہ رات نہیں بلکہ دن ہے اور اس کا زمانہ کو لوگ سہاڑتے ہوئے تھکتے نہیں
وہاں اسراف و بدعت اور حرام یاد نہیں آتا۔ ہاں وہ حج کی آڑ میں تو یہاں یہ محسوس
نہیں ہوتا کہ اس روشنی کو حج سے نسبت ہے اور یہاں حب رسول اللہ ﷺ
علیہ وسلم سے۔ اب فیصلہ ناظرین کے ماتھ میں ہے کہ حب رسول میں داخل ہوں
یا خارج۔ ہمارا کام تھا بتانا۔

اہل انصاف سے مطالبہ انصاف
انصاف کروائے انصاف والو
کہ وہ کام جو بہ نیت خیر نجدی کرے
تو وہ عین اسلام اور وہی کام۔ اگر بہ نیت خیر و حب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم میں ہم اہل سنت کریں تو شرارت و فساد اور فتویٰ شرک و بدعت اس سے
معلوم ہوا کہ ان لوگوں کو نجدی سے پیار ہے اسی لئے یہ لوگ اس کے ہر بتائے
ہوئے طریقہ کو عین اسلام اور اہل اسلام کے مسائل متفقہ کو بدعت و شرک
قرار دیتے ہیں۔ رنج نہ منائیں تو بتاؤں

نجدی کارنامے اور دایوبندیوں کی اعمال

- ۱۔ تیرہ سو سال سے قبل جاتا ہے قبر اولیاء اہل اسلام کے نزدیک جائز
لیکن نجدی نے دھائیے۔ اب ان دیوبندیوں دایوبوں کو قبوں سے اسی
لئے بند ہے کہ نجدی کی سنت ہے۔
- ۲۔ ساتویں صدی سے تیرہویں صدی تک اذان کے بعد صلوٰۃ و سلام
پا لہر پڑھا جاتا تھا۔ نجدی نے نہ صرف موقوف بلکہ ایک مؤذن (حافظ) کو
قتل کر دیا۔ اب یہ لوگ نجدی کی سنت پر ہمارے دشمن ہیں۔
- ۳۔ نجدی نے ترکوں کی تیار کردہ مواہب شریف کے سامنے کی جالی
مبارک پر ”یا محمد“ لفظ ”یا“ کو مٹایا تو یہ یہاں کی مساجد سے کیا
”محمد ریا رسول اللہ“ مٹانے کے لئے سر دھڑکی بازی لگاتے ہیں۔
- ۴۔ سبزیہ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نجدی روشنی، بجلی، قمقمے،
کو بدعت سمجھتا ہے لیکن مسجد نبوی اور حرم مکہ کی روشنی اتنی تیز روشن کہ سورج
شربائے۔ اسی لئے یہاں یہ لوگ چراغاں، میلاد و عراس کے دشمن۔ ورنہ
خروان کے جلسوں اور مدرسوں اور نجی محفلوں میں اتنا روشنی تیز ہوتی ہے کہ ہمیں ان
کا عشرِ عشر (دسواں حصہ) بھی حاصل نہیں۔
- ۵۔ نجدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رونہ کی جالی مبارک کے چومنے

سے چڑتا ہے اور یہ بزرگوں، ولیوں اور کاملوں کے ہاتھ پاؤں چومنے پر ٹرتا ہے۔
 فرضیکہ اس فرقہ کی لڑائی ہمارے ساتھ وہی ہے۔ انہی مسائل میں ہے جس
 میں نجدی کی خوشی ہے ورنہ وہ خود ہزاروں بلکہ کروڑوں بدعات ایجاد کر چکے ہیں کہ
 ہے ہیں اور کرتے رہیں گے اور پھر لاکھوں کمرڈوں برائیوں کا ارتکاب کر رہے
 ہیں اور کرتے رہیں گے۔ لیکن ان تمام پر خوشی یا خاموشی لیکن جب رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگوں اور ولیوں کی محبت و عقیدت میں کوئی عمل کرے تو
 فوراً چینیں گے چلائیں گے اور بدعت کو سر پر اٹھا کر خلق خدا کو پریشان کر دیں گے
 حالانکہ بات کچھ بھی نہیں ہوتی۔ سوائے اس کے کہ انہیں تملی بیماری (بعض رسول
 اولیاء) اندر سے بے قرار کر دیتی ہے۔ انہی لوگوں کے لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔
 "فَلْيَلْبِصُوا مَوْضِعَ فُؤَادِهِمْ" اللہ موصیٰ ان کے دلوں میں مرض ہے۔
 تو اللہ تعالیٰ نے ان کی بیماری کو اور بڑھا دیا۔ یہی اسی آیت کی برکت سمجھیے کہ ان
 لوگوں کی رگ اور کسی بُرائی پر نہ پھڑکے گی۔ لیکن حبیبِ رسول اور عقیدت
 اولیاء میں جو بھی کام کرے فوراً بولیں گے بدعت، حرام، شرک وغیرہ وغیرہ۔
 ورنہ ظاہر ہے کہ ہمارے قبلہ امور عین اسلامی ہیں صرف اطوار بدلتے ہیں اور طوطا
 بدلتے سے احکام بدل نہیں جاتے۔ علامہ اقبالؒ نے خوب فرمایا ہے کہ:
 زمانہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے۔ انسان کی طبیعت، ان کے
 افکار اور ان کے نقطہ نظر نگاہ بھی اس کے ساتھ ہی بدلتے

رہتے ہیں لہذا تیاروں کے طریقے اور مراسم بھی ہمیشہ
متغیر ہوتے رہتے ہیں اور استفادہ کے طریق بھی بدلتے
رہتے ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے مقدس دنوں کے مراسم پر
غور کریں اور جو تاریخ کے تغیرات سے ہونی لازم ہیں ان کو
مد نظر رکھیں۔

منجملہ ان مقدس ایام کے جو مسلمانوں کے لئے گئے
مختص کئے گئے ہیں۔ ایک میلاد البی کا دن بھی ہے۔ میرے نزدیک
کسی کی رمانی اور قلبی تربیت کے لئے نہایت ضروری ہے کہ
عقیدے کی رو سے زندگی کا جو نمونہ بہترین ہو۔
وہ ہر وقت ان کے سامنے رہے۔ چنانچہ میرے
لئے اسی وجہ سے ضروری ہے کہ وہ اسوۂ رسول صلی اللہ علیہ
وسلم کو اپنائیں تاکہ جذبہ تقلید اور جذبہ عمل قائم رہے۔

(ازالہام (ہفت روزہ بہار پور) ایڈیشن عید میلاد البی)

بجا فرمایا علامہ مرحوم نے اور یہ امر نہ صرف عقیدت کا ہونا تک محدود
ہے بلکہ عبادت کا بھی یہی حال ہے کہ اگر کسی مسجد کو اتنا نہ سنگار چاہئے
اور نہ ہی اس میں تابین وغیرہ بچھائی جائیں اور نہ ہی روشنی کا انتظام ہو اور نہ ہی پانی کے
نوائیجار امر کو اپنایا جائے بلکہ خیرالفرق والی کیفیت برقرار رکھی جائے کہ سیدھی

سادق مسجد بنانا جائے جس میں نہ روشنائی نہ پلب اور نہ ہی دیگر لوازمات اور
آسانیاں تو پھر کیجیے مسجد میں کتنا اغازی آتے ہیں۔ کچھ ہی کیفیت سیرت رسول
کی اشاعت کی ہے کہ اس میں نو ایجادیں محض ضرورت کی بناء پر ہیں ورنہ نہ مسجد و
دیگر اعمال کے متعلقات بدعت ہیں اور نہ ہی سیرت رسول کی اشاعت کے لوازمات
ہاں اس بدعت کا ذہن بدعت و برا ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو
سیرت کے متعلقات کے لئے تو سینچ پا ہو جاتا ہے لیکن وہی امور خود اپنے
لئے حلال اور جائز بلکہ عین اسلام سمجھتا ہے۔

مزید تفصیل فقیر کی کتاب ”العصمة عن البدعة“ میں ہے۔
بقدر ضرورت کچھ کیا عرض کر دیا ہے۔

فقط والسلام

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔ وصلى الله تعالى
على حبيبہ الصریہ الامین وبارک وسلم وعلی آلہ واصحابہ
اجمعین۔

انا القفیر القادری ابوالصالح

محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

بہاولپور۔ پاکستان

۲۷ ربیع الاول ۱۴۰۳ھ، ۱۳ جنوری ۱۹۸۳ء بروز جمعہ بدھ غار۔
اشراق